

Communiqué de presse

Berlin, 25 mars 2019



26 x Bauhaus, un hommage français au *Bauhaus* à travers une exposition itinérante présentée sous forme d'abécédaire revisité par des artistes contemporains. Première étape à l'Institut français de Berlin à partir du 12 avril.

A l'occasion des 100 ans du Bauhaus en 2019 une exposition itinérante, réalisée à l'initiative du Bureau des arts plastiques (BDAP) de l'Institut français d'Allemagne, met en lumière l'héritage du Bauhaus, ses liens avec la France ainsi qu'avec la création contemporaine. Elle sera présentée dans différents Instituts français en Allemagne tout au long de l'année 2019.

« **26 x Bauhaus** » présente une sélection d'**artistes français et internationaux** invité·e·s à réfléchir à 26 mots clés qui permettent de comprendre le Bauhaus non pas comme un style mais comme une pédagogie et un héritage intellectuel. Se fondant sur un abécédaire, d'Abstraction à *Zeitgeist*, en passant par Communisme, Norme ou Photomontage, l'exposition permet d'appréhender les méthodes d'enseignement de l'école, d'éclairer certaines zones d'ombre de son histoire, et d'en donner une actualité contemporaine à travers les productions des artistes invité·e·s, **dont plus de la moitié sont de nouvelles créations.**

L'exposition « 26 x Bauhaus » propose donc une vingtaine d'œuvres contemporaines ayant pour « *dénominateur commun le multiple comme mode d'existence, mais questionnant le Bauhaus de manière fort différente, rendant impossible de conférer un sens unitaire à pareil tropisme. Ainsi, la figure de l'artiste-historien, à travers les productions de Michel Aubry, de Stéphane Dupont ou de Katrin Ströbel, montre que les outils jusqu'à présent réservés aux historiens de l'art ou aux archéologues deviennent les moyens d'expression privilégiés des artistes. Ils cherchent, enquêtent, accumulent des archives, des données et des documents historiques, point de départ de narrations, de formes offrant à ces traces de l'histoire, une nouvelle fortune.* » explique Marjolaine Lévy, commissaire de l'exposition.

Dans le même temps, l'exposition met en avant l'héritage français du Bauhaus. « *La richesse du Bauhaus et de ses enseignements livrent autant de pistes à explorer. Qu'il s'agisse du corps et du théâtre, du pliage, de la théorie des couleurs, de l'invention du design industriel ou de l'histoire de la bande-dessinée, les artistes contemporains trouvent facilement de quoi s'amuser. Ainsi Cécile Dupaquier fabrique des pliages au minimalisme radical interrogeant les normes du papier A4, Mirka Lugosi interroge l'érotisme latent des dessins de Schlemmer, Barbara Breitenfellner joue avec un puzzle des plus modernes tandis que Matthieu Martin explore les couleurs employées dans les maisons de maîtres de Dessau. Mais on trouve aussi un tract en forme de manifeste (Présence Panchounette), des jouets (Emmanuel van der Meulen), des vêtements (Michel Aubry) et de la musique (Rainier Lericolais). Tel est le génie de l'histoire du Bauhaus : avoir été partout à la fois, avoir été une avant-garde combative et présente sur tous les fronts afin de créer une percée et de réduire ses ennemis à néant.* », complète Thibaut de Ruyter, commissaire de l'exposition.

Contact:

BUCH CONTACT

Murielle Rousseau
buchcontact@buchcontact.de

Institut français Deutschland

Stéphanie Biollaz
stephanie.biollaz@institutfrancais.de

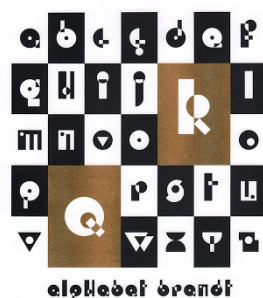
Institut français Deutschland

Pariser Platz 5
10117 Berlin
<https://institutfrancais.de>

ausgesprochen
französisch



L'exposition aura comme première étape l'Institut français de Berlin (12 avril – 8 mai) puis sera présentée dans les Instituts français de Brême, Munich, Mayence, Bonn, et Francfort-sur-le-Main. L'exposition sera accompagnée d'une **publication distribuée gratuitement aux visiteurs**. Il contiendra les textes des curateurs, des notices d'œuvres et les définitions de notions clés en lien avec le Bauhaus. Une programmation parallèle à l'exposition – discussions, ateliers, rencontres et projections – sera déclinée dans les différents lieux d'exposition.



Stéphane Dupont

Alphabet Brandt, 2017

Courtesy: l'artiste, avec le concours du Centre national des arts plastiques – soutien pour le développement d'une recherche artistique

Mathieu Mercier

Drum& Bass Power 2002-2016

Courtesy: Mehdi Chouakri (Berlin), Massimo Minini (Brescia) et Maruani-Mercier (Bruxelles)

« 26 x Bauhaus » est le fruit d'un **travail commun** entre les commissaires d'exposition Thibaut de Ruyter (Berlin) et Marjolaine Lévy (Paris), sélectionnée dans le cadre du programme **JEUNES COMMISSAIRES** du Bureau des arts plastiques.

En focus, **JEUNES COMMISSAIRES**

Le **programme JEUNES COMMISSAIRES** du Bureau des arts plastiques (BDAP) de l'Institut français d'Allemagne, vise à établir de nouvelles formes de **soutien aux commissaires d'exposition émergents français sur la scène artistique allemande**. La priorité du programme, organisé en étroite collaboration avec le Ministère de la Culture et l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ), est l'accompagnement professionnel des démarches de jeunes commissaires et leur intégration temporaire dans des institutions culturelles allemandes ou des grandes manifestations artistiques.

Dans ce cadre, l'exposition « 26 x Bauhaus » est conçue par deux curateurs, un commissaire d'exposition senior choisi par le BDAP et un junior, sélectionné à la suite d'un appel à candidatures. Thibaut de Ruyter, curateur sénior et critique d'art basé en Allemagne, travaille en collaboration avec Marjolaine Lévy, docteure en histoire de l'art et auteure de nombreux ouvrages spécialisés dans l'art contemporain.

Plus d'informations sur le programme **JEUNES COMMISSAIRES** :

www.jeunescommissaires.de

Contact:

BUCH CONTACT

Murielle Rousseau
buchcontact@buchcontact.de

Institut français Deutschland

Stéphanie Biollaz
stephanie.biollaz@institutfrancais.de

Institut français Deutschland

Pariser Platz 5
10117 Berlin
<https://institutfrancais.de>

ausgesprochen
französisch



Les artistes

Michel Aubry (Paris), Karina Bisch (Paris), Barbara Breitenfellner (Berlin), Cécile Dupaquier (Berlin), Stéphane Dupont (Paris), Jakob Hinrichs (Berlin), Rainier Lericolais (Paris), Mirka Lugosi (Clamart), Matthieu Martin (Berlin), Mathieu Mercier (Paris), Présence Panchounette (Bordeaux), Evariste Richer (Paris), Bojan Šarčević (Paris/Bâle), Yann Sérandour (Rennes), Heidi Specker (Berlin), Katrin Ströbel (Marseille), Emmanuel van der Meulen (Paris) et Elsa Werth (Paris).

Itinérance de l'exposition

Institut français **Berlin** : Vernissage à l'Institut français le 12 avril 2019 dès 19h30, exposition du 13 avril au 8 mai 2019.

Institut français **Brême** : mai - juin 2019

Institut français **Munich** : juin - juillet 2019

Institut français **Mayence** : septembre - octobre 2019

Institut français **Bonn** : octobre - novembre 2019

Institut français **Francfort** : novembre - décembre 2019

Pour rester informé : <https://institutfrancais.de/26-fois-bauhaus>

A propos de l'Institut français d'Allemagne

L'Institut français d'Allemagne (IFA), rattaché à l'Ambassade de France à Berlin, est chargé de la mise en œuvre pour l'Allemagne de la **politique culturelle extérieure de la France**. Ses missions principales concernent la promotion de langue et de la culture françaises, la coopération universitaire et les échanges artistiques. Il est composé d'un **réseau de 11 Instituts français répartis dans 14 lieux différents**. Il entretient des relations étroites avec **13 Centres culturels franco-allemands**. L'action de l'*Institut français d'Allemagne* s'articule à partir de **4 grands axes** - la **création artistique**, le **débat d'idées**, l'**innovation** et la **langue française** - autour desquels s'organisent les **temps forts de l'année 2019** : <https://institutfrancais.de/temps-forts-2019>

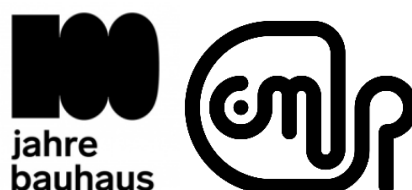
Avec le soutien de :



INSTITUT
FRANÇAIS

OFAJ
DFJW

En partenariat avec :



Contact:

BUCH CONTACT
Murielle Rousseau
buchcontact@buchcontact.de

Institut français Deutschland
Stéphanie Biollaz
stephanie.biollaz@institutfrancais.de

Institut français Deutschland
Pariser Platz 5
10117 Berlin
<https://institutfrancais.de>

ausgesprochen
französisch

